

宜蘭縣南澳鄉金岳國民小學

JIN YUE ELEMENTARY SCHOOL, YILAN, TAIWAN

# 金岳國小

Jin Yue Elementary School

金色山岳，希望小學

HOPE SCHOOL!

校園美感環境再造申請

修正版計畫書

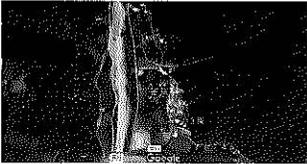
106 年度

中華民國 106 年 6 月 17 日

# 「教育部補助高級中等以下學校校園美感環境再造計畫」

## 106 年度補助申請案審查意見回應表

校名	審查綜合意見	學校回應 (因應委員意見修正處)	備註
宜蘭縣南澳鄉 金岳國民小學	<ul style="list-style-type: none"> <li>修改後內容是有「減」，但無針對委員建議對美感進行重點改造，本計畫非僅是工程，而是環境的啟發，施作內容未必只是為解決功能性問題。</li> </ul>	<p>金岳國小不僅是孩子成長茁壯的校園，學校是部落居民生活的重心，而校園中的穿堂更是孩子父母居民交流互通的紐帶，所以穿堂空間規劃相對重要。穿堂規劃是以一棵「石生樹」為開始，石生樹是原民的原生樹，意涵生生不息，是所有故事的開始，再規劃設計大小階梯，增加空間多元性；自由塗鴉牆面，增添教學場域創意；可坐可躺的地板，營造安全趣味區塊；我們期待以美感引領金岳，以多元課程設計培育新秀，打造一個孩子潛力無窮的未來。</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>樓梯用不同階層的設計想法可行，材質、設計要更好，階距大小要設計好。</li> </ul>	<p>階梯運用不同階層的設計方式，讓樓梯功能不再侷限只是通學走道，白天可以是學生上課集會宣導活動的戶外教室，晚上則是學生躺臥看滿天星空的金岳教室學堂。為提供更好的通道空間，在大階層設計以適合孩童可作可躺臥，另在小階梯設計則以學童行走的安全間距，材質上則是選擇仿大自然的戶外木板。</p>	

校名	審查綜合意見	學校回應 (因應委員意見修正處)	備註
	<ul style="list-style-type: none"> <li>樓梯上方通透的走廊建議施作，不只是看山，樓梯在表演時上方就是個看台，且原本為水泥製作，在樓梯上方有壓迫感，改造施作後會比較明亮且輕巧，是整體環境的感覺，美感非只是功能性。</li> </ul>	<p>金岳部落三面環山面向太平洋，是一個群山薈萃之交集處，而金岳國小洽落在眾山林之河谷地，所以校舍建置之初，即規劃設計學校穿堂以綿延山脈為主軸。</p> <p>樓梯上方通透走廊上的山脈及河谷即是代表金岳部落也是泰雅之精神象徵，為留存之完整性，所以在此次計畫中，部落建議是否可以暫不施作。</p>	 <p>金岳部落是一個群山薈萃之交集處</p>  <p>樓梯上方通透走廊上的山脈及河谷即是代表金岳部落也是泰雅之精神象徵</p>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>黑板要再改，做的好說不定整個地板都可變成塗鴉地板，不要硬梆梆的黑板掛著。</li> </ul>	<p>為使學童的創作空間不是只有教室，及配合學校各項活動，牆面設計為一大面留白，以提供更開放自由的塗鴉牆，而塗鴉牆的設計不是傳統的黑板掛上，會是以大面的白雲表現，將教室延伸至校園。</p>	

校名	審查綜合意見	學校回應 (因應委員意見修正處)	備註
	<ul style="list-style-type: none"> <li>不建議使用罐頭溜滑梯，要有更好的創意、美感設計。</li> </ul>	<p>原本設計溜滑梯的目的是希望提供孩子一個遊戲天堂，但規劃後才發現溜滑梯的安全規格需納入考慮，如：斜度安全角度、滑出段長度及滑槽滑出段高度、滑梯外側的淨空範圍、應設置護欄和防護柵欄...等等以上總總考量，建築師建議若是以學生安全及遊戲時墜落受傷可能導致骨盆或脊椎受傷的顧慮，溜滑梯是否可以調整為孩童可作可躺臥看滿天星空的大階梯的設計，而溜滑梯則暫不施作。</p>	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>環境場本身沒問題，但設計要再思考，設計師應對整體設計環境敏感，例如：棚架巧思。</li> </ul>	<p>期打造流星劇場成為金岳孩子肆意玩耍，是孩子美好生命記憶的起點。所以空間是以「石生樹」為開始，另大小階梯坐臥看星空的階梯、自由塗鴉牆...等，透過此計畫，建置金岳國小美學空間，形塑為人文、生態與教育的「境教」園區，體現了教育環境的新美學。</p>	

核章處：

附件 2

收件編號：

宜蘭縣南澳鄉金岳國民小學  
106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校  
校園美感環境再造申請計畫書

一、學校基本資料



金岳國小 · 希望小學

HOPE SCHOOL!

## 二、學校簡介

- (一) 全校人數： 73 人
- (二) 學校佔地面積： 11100 平方公尺 ( 約 1.11 公頃 )
- (三) 樓地板面積：1200 平方公尺
- (四) 學校特色：

**「金色山岳，希望小學」(HOPE SCHOOL)是共同的願景！**



「美學培力、開展潛能、金字榮耀、全人教育」是金岳國小的理念初衷，我們致力培育學生擁有「美學力、學習力、思考力、創造力、移動力」之能力的全人希望小學，我們以這樣的核心價值做為教育理念，厚植深根孩子為「札實的美學能力，豐厚的人文素養，主動的自然關懷，宏觀的全人視野」的未來新人才。

### 金色山岳，希望小學：

成為希望小學(HOPE SCHOOL)，旨在營造頂尖學習的優質環境，促進向上流動力量，形塑「金色山岳，希望小學」之學校願景。理念如下：

#### 一、美學培力：

美力特色發展，開展學生美學多元智能，「成就每一個孩子」、「一個都不放棄」！

#### 二、開展潛能：

實施適性教育的基礎下，依其興趣性向能力，每個孩子都能「愛其所擇」、「激發潛能」、「開展長才」，進而「愛其所擇」！

#### 三、全人教育：

以藝術美學、生態自然及人文歷史為方向，培育學生「札實的美學能力，豐厚的人文素養，主動的自然關懷，宏觀的全人視野」的全品人才。

#### 四、金字榮耀，岳嶺蘊育：

透過表演及舞蹈，讓孩子體驗泰雅文化優美，喚醒孩子認同自我文化並肩負傳承地球永續之使命！

### 三、計畫理念及目標

教育是一切自然經驗的累積，自然是孩子最偉大的老師。

山林文化、溪流生態是金岳最棒的教室，

帶著孩子走入森林、部落山野，重回自然生態，回歸為大地之子。

陽光撒落在金色山岳，光芒反射耀眼在每一個角落

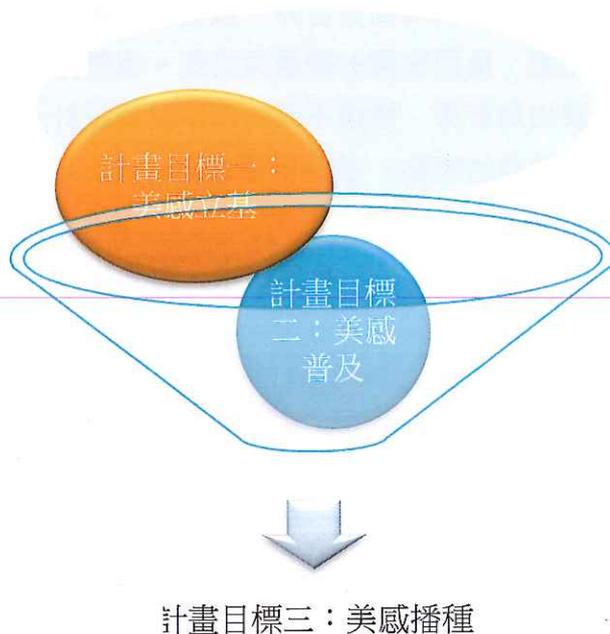
校園裡傳來燦爛的笑聲，是孩子們在森林裡追逐

愛與希望在森林裡啓航

金色山岳 微光森林

#### (一) 計畫目標

1. 美感立基：建構美感學習之支持系統。
2. 美感普及：發展學校專業特色表現創造美感環境及在地化之美感認同與獨特性。
3. 美感播種：運用空間再造，強化教師課程與教學、優化師生美感知能，提生學生學習興趣，增強學習效果。



## (二) 計畫理念

### 在金岳..這是一座呼吸的森林

金岳位於宜蘭縣東南境之南澳鄉，背山面海，位於大南澳北溪右岸與鹿皮溪合流處西北方約一公里處，為一東向傾斜地，海拔 45 至 100 公尺，得天獨厚的優美環境及豐富的自然森林資源環繞著學校。廣闊的校地，融合環境、自然有機的學習路徑，形塑為人文、生態與教育的「境教」園區，體現了教育環境的新美學。我們要打造金岳成為一座呼吸的森林，讓陽光，空氣，水在校園間漫遊，讓藝術美學氣息優雅蔓生，孩子可以肆意玩耍盡情呼吸，讓這座森林成為孩子生命記憶的起點。

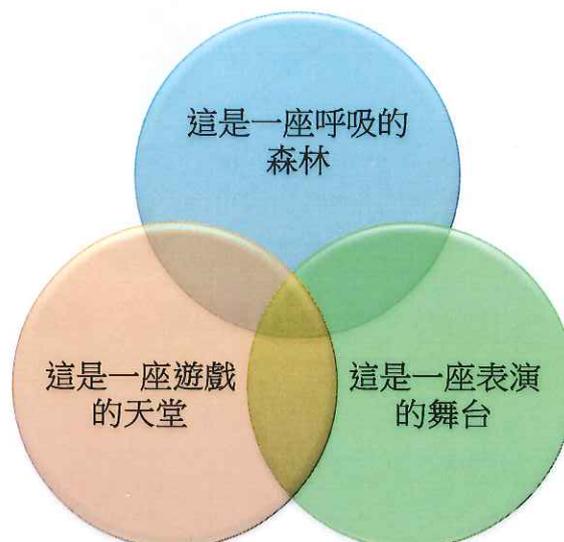
### 在金岳..這是一座遊戲的天堂

德國幼稚園創辦人福祿貝爾 (Friedrich Wilhelm August Froebel, 1782~1852)，認為，遊戲是兒童的內在本能，尤其是活動本能的自發表現，也是幼兒時期最純潔、最神聖的活動。我們積極順應孩子本性，滿足自由的本能，如同園丁順應植物的本性，配合合適的日照、溫度。如此，孩子蘊含天賦將得以被喚醒，創意潛能將得以被激發。

### 在金岳..這是一座表演的舞台

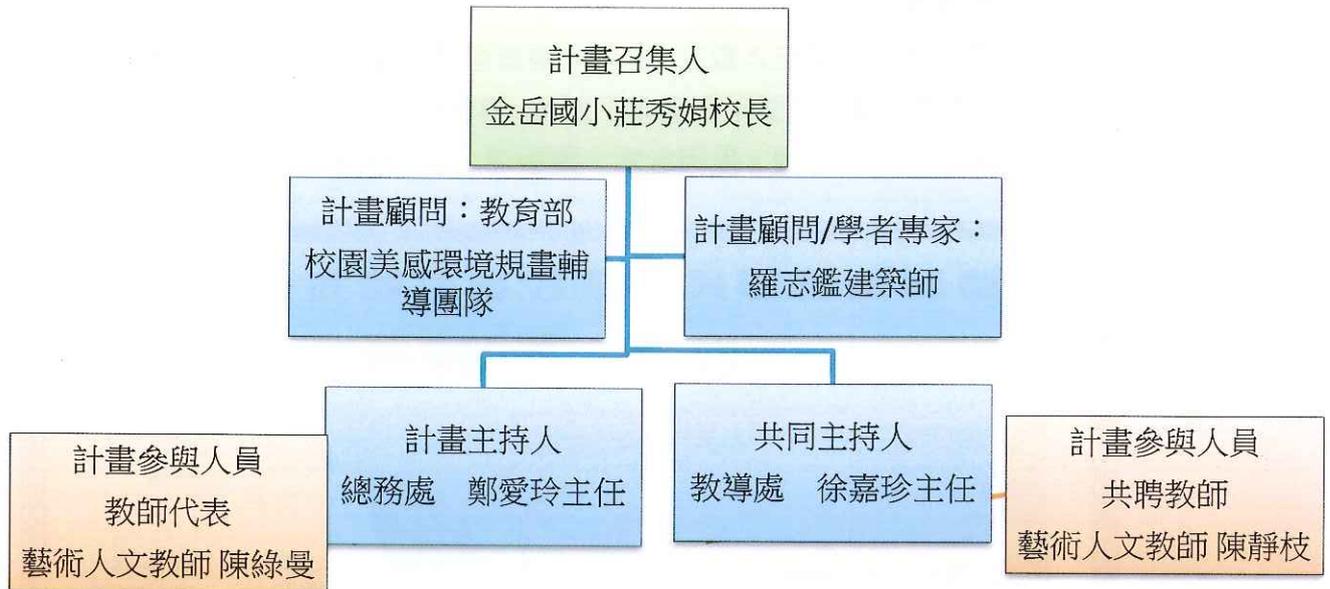
校園是孩子表現話劇、音樂、舞蹈、歌劇、音樂劇、魔術、Cosplay 等藝術的最佳舞台。『表演』就像是一顆種子，種在孩子純真心裡，表演讓孩子學習溫柔自信，尊重他人和勇氣面對世界，激發充滿無限的創造力，成為一生最具影響力的美麗記憶，進而快樂的學習與成長。我們打造表演的舞台，以美感引領金岳，以表演培育新秀，透過不同的表演課程設計，提供給潛力無窮的未來們，讓他們夢想飛揚的起點。校園既是表演藝術創意展現基地，更是學子造夢和圓夢的實驗場。

### 金色山岳·微光森林



#### 四、推動校園美感環境再造計畫機制及組織

(一)工作組織與成員：成立「金岳國小永續與美感校園環境規劃小組」。



(二)工作組織

計畫召集人：莊秀娟校長		
計畫主持人： 總務處 鄭愛玲主任	共同主持人： 教導處 徐嘉珍主任	計畫參與執行人員： 藝術人文教師 陳綠曼 藝術人文教師 陳靜枝
工作職掌 督導計畫執行進度 各項行政支援建立	工作職掌 確認計畫執行進度 各項行政工作協調 各項工程發包督導	工作職掌 空間改造計劃設計 發掘學校專業特色 課程教學融入規劃

(三)運作流程



## 五、整體校園美感環境現況檢討分析

### (一) 整體校園環境現況

金岳國小是一所師生人數共 73 人的偏鄉原民部落學校，校園規畫朝發揮人性化的境教功能規劃，校園平面圖如下所示，整體校園空間包括：教學大樓 A 棟、教學大樓 B 棟、校園庭園、風雨教室、運動場、師生停車場等。



### (二) 整體校園美感環境現況檢討

校園建築及地貌是影響環境美化的最根本要素，目前校園建築問題如下所述：

#### 1. 校園建築問題

校園主要建築物 AB 棟建於民國 75 年，建物年齡距今已逾 30 年老舊，目前仍無法進行老舊建築重建更新，學校常態性的維護經費預算編列不足，無法或校舍整理修繕維護，致使學校建築呈現破舊，甚至有結構危險之堪慮。

#### 2. 校園地形環境

金岳為一個山勢的地形，校園位於 45 度山坡上，因此運動場行進樓梯至教學主建物 AB 棟，有高低落差須利用樓梯才可到達，目前樓梯高低落差間距過小、學生跨步行走常跌倒，且樓梯兩側旁植栽區磁磚破損學生割裂受傷情形現象發生，校園有安全疑慮，師生無法順暢於校園中順暢活動。



### 3. 校園整體規劃

AB 棟校舍建築及資源教室興蓋過程，未妥善的整體校園建築規劃，出現建築間缺乏協調性與延續性，使校園建築有風格不一、景觀不齊之現象。



### (三) 校園環境改造方向

因應上述問題，金岳校園環境規劃及改造方向，積極運用美學創意，破除融合建物間和諧，並巧妙融入自然環境，依山勢地形作活潑創新的校園規劃設計。利用美學創新，創造老舊校園的新氣象。

## 六、106 年度申請校園美感環境再造計畫

### 【金色山岳·微光森林】之流星劇場之名來由

金岳國小創校於 1921 (大正 11) 年 4 月 1 日，校名為流興蕃童教育所；1958 (民國 47) 年由流興舊址遷至金岳村現址。1968 (民國 57) 年才奉令改名為金岳國民小學。所以將此再造工程命名為流星劇場。

#### (一) 具體構想

為展現本校推展表演與藝術教育(歌唱、說故事、表演、舞蹈)的專業表現，涵養學生美感素養能力，提高學習興趣，增強學習效果。依計畫、執行與驗證三階段，由本校選擇合適的校園美感環境再造示範地點，擬定提昇美感環境再造執行計畫，並據以執行。具體構想如下：

#### 1. 計畫階段：

由本校全體教師共同發想、觀察與討論，並徵詢專家學者 - 宜蘭在地建築師羅志鑑先生及美學藝術家陳靜枝女士，提出將本校川堂空間規劃為「流星劇場」，共同塑造為「金色山岳·微光森林」之構想。

#### 2. 執行階段：

由本校行政單位(總務處)與計畫共同執行者(教師)協助全體設計師洽談、工程發包、工程監工等執行工作，規劃與設計充滿表演力量的創意展現基地。

#### 3. 驗證階段：

待工程完工，「流星劇場」建置完成後，透過表演與藝術課程的實施與各項展演活動的進行，讓金岳學子實際於專業場地進行展演，不僅適合歌

唱戲劇或舞蹈演出，也適於進行各式表演與藝術之教學活動。透過實際操作，實作經驗，讓學生感受表演氛圍、體會美力展現、播撒心中美感種子，亦將是學子的「夢想天堂」。深植於心的美感經驗將導引其自發性的學習與行動，進而實踐樂善好美的藝術人文社會。

(二) 執行內容

● 【金色山岳·微光森林】之流星劇場

【校園配置圖】

宜蘭縣金岳國小校舍平面圖



- 【金色山岳·微光森林】之流星劇場

【衛星空照圖】



- 【金色山岳·微光森林】之流星劇場

【再造示意圖】：如附件

### (三) 執行策略及方法

1. 計畫期間：

考察藝術園區，例如：台中歌劇院、國立傳統藝術中心...等等，詳細觀察記錄、反覆思考與討論，以確保執行後的準確度。

2. 執行期間：

詳細執行經費預算，仔細監工，慎選顏色與建材，以達最佳建築品質。發揮教師專業，著手規劃表演藝術課程與教學內容，以期達到最大使用效能。

3. 驗證期間：

確認經費預算的結報，善用劇場及舞台進行教學，帶領學生感受藝術氛圍。

### (四) 美學課程

學校課程教學配合計畫分為三階段進行，分別為「啟發課程」、「協力課程」及「未來課程規劃」，將計畫結合與融入課程活動中，另計畫運用於「學校常態課程教學活動」，簡述如下：

#### 1.【啟發課程】

課程主題	課程內容
<u>營造金岳藝術村</u>	透過計畫全校師生發揮想像力及創作力，共同打造金岳藝術人文環境金岳藝術村。
<u>專題演講</u>	辦理專題演講，專題以計畫與美學深根教學活動為核心。
<u>其他教育推廣活動</u>	除了透過計畫外另結合社區發展協會辦理校內及社區家長美學在地深耕，提昇金岳村暨金岳國小之藝術人文品質。
<u>學校媒體宣傳</u>	配合計畫的實施，透過學校網頁、部落格連結發表計畫之意義現學校特色。

## 2.【協力課程】

課程主題	課程內容
空間美學研討會	辦理空間美學研討會，帶領老師及學生了解欣賞空間美學意涵。
空間美學創作教學	請校內教師至班級進行教學活動，在課堂上實際引導學生進行空間美學創作教學，帶領學生空間美學欣賞與創作能力，提升空間美學學習興趣的美學體驗課程。
其他空間美學教育推廣活動	結合社區發展協會辦理校內及校外或社區家長空間美學藝術人文在地深耕，提昇金岳村暨金岳國小之藝術人文品質。

## 3.【未來課程規劃】

充分運用建置完成的環境美學空間，以「經驗過去」、「認識現在」、「開創未來」為軸，發展「文學、藝術、社會、自然、環境、語言...」等實踐課程及高山森林文化「豐厚山林知識」等體驗課程，規劃課程主題如下：

### ● 創藝 SAYANG:

透過環境美學空間為大型展示創作空間，規劃一系列孩藝術創作課程，除了建置孩童美學概念，欣賞美學藝術，孩童更能欣賞自創作品中，培養自信心，進而將美學推廣出去。

課程主題	魔法彩色	色彩大師	彩色人生
教學單元內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 『大樹小花朋友多』</li> <li>■ 『彩色的世界』</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 『生活印象』</li> <li>■ 『數大就是美』</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 『好玩森林』</li> <li>■ 『美不勝收』</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 『色彩好好玩』</li> <li>■ 『校園樹林』</li> <li>■ 『形形色色的樹』</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 『探險森林』</li> <li>■ 『美麗的印記』</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 『森林之影像』</li> <li>■ 『兼容並蓄的繪畫風格』</li> <li>■ 『點點滴滴的回憶』</li> </ul>
統整課程	數學 綜合 生活	數學 自然 綜合 藝文	數學 自然 綜合 藝文
評量檢核	觀察實作 合作學習 表演分享	觀察實作 合作學習 表演分享 討論發表 專題報告 操作體驗	合作學習 展示解說 討論發表 專題報告 賞欣展演 操作體驗
課程美學	環境美學 生態美學 藝術美學 生活美學	環境美學 藝術美學 生活美學 翻轉美學	藝術美學 共好美學 創意美學 翻轉美學

● **舞動 SAYANG:**

本校參加原住民族 E 起舞動歌舞劇比賽獲屢不錯的佳績，尤其於 2010 年總決賽在 11 隊的強隊環伺之下，勇奪總冠軍。而透過此次建置環境美學空間，孩童可以在此做小型音樂舞蹈展演，從自我展現中獲得及更大的成就感與自信。

課程主題	樂章·泰雅	律動·泰雅	舞蹈·泰雅
教學單元內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 大自然的樂章/聲音的遊戲</li> <li>■ 大自然的律動/肢體的遊戲</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 泰雅歌謠節奏的欣賞與學習</li> <li>■ 泰雅舞蹈律動的欣賞與學習</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 泰雅舞蹈歌謠之學習/泰雅舞蹈展演</li> <li>■ 泰雅舞蹈歌謠之學習/泰雅舞蹈展演</li> </ul>
課程主軸	聲音身體的探索	歌謠律動的賞欣	舞蹈之美的賞欣操作
統整課程	自然 綜合 藝文	健體 綜合 藝文	健體 綜合 藝文
評量檢核	觀察實作 合作學習 表演分享	觀察實作 合作學習 表演分享 賞欣展演	合作學習 導覽解說 賞欣展演 踏查體驗
課程美學	環境美學 生態美學 藝術美學 生活美學	環境美學 藝術美學 生活美學 翻轉美學	藝術美學 共好美學 創意美學 翻轉美學

● **綠活 GAGA:**

透過環境美學空間，讓孩童在此認識賞析綠活山林，及體驗先民 gaga 謀生技能與智慧應用，感知大自然山林的美好，深愛自己泰雅 gaga，達到傳承文化愛護地球的目的。

課程主題	認識你真好	認識金岳部落真好	認識泰雅真好
教學單元內容	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 金岳莎韻之鐘認識</li> <li>■ 南澳原生樹木生態教學</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 部落人文歷史巡禮</li> <li>■ 金岳瀑布生態探析</li> <li>■ 金岳瀑布溯溪探析</li> <li>■ 泰雅傳統屋介紹</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 泰雅文物之賞析</li> <li>■ 泰雅傳統技藝之探析</li> <li>■ 狩獵課程射箭、陷阱及魚簍之探析</li> <li>■ 傳統屋 DIY 之製作</li> <li>■ 泰雅傳統美食打麻糬、香蕉飯及竹筒飯之製作</li> </ul>
課程主軸	尋根溯源/耆老訪談	尋根溯源/地方產業/耆老訪談	尋根溯源/地方產業
統整課程	綜合 生活	綜合 社會	數學 自然 綜合 社會
評量檢核	觀察實作 合作學習 表演分享 賞欣展演 踏查體驗	觀察實作 合作學習 表演分享 踏查體驗 專題報告	觀察實作 合作學習 表演分享 踏查體驗 專題報告
課程美學	環境美學 生態美學 藝術美學 生活美學	環境美學 生態美學 藝術美學 生活美學	藝術美學 創意美學 翻轉美學 共好美學

#### 4.【學校常態課程教學活動】

教務處	學務處
<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 迎新典禮祖孫週闖關及新生家長會活動</li> <li>■ 教育融入-品德與禮貌運動教育</li> <li>■ 友善校園推動品德教育研習</li> <li>■ 薪傳教育活動(編織、織布)</li> <li>■ 田園自然課活動</li> <li>■ 美感教育與表演藝術教育</li> <li>■ 宜蘭縣學生美術比賽</li> <li>■ 三校聯合進修-電影與創意教學</li> <li>■ 聯合進修-名人講座-原住民教育與學習歷程</li> <li>■ 聯合進修-名人講座- 原住民教育成長歷程研習</li> <li>■ 英語闖關活動</li> <li>■ 各項活動資料成果發表</li> <li>■ 郭元益文教基金會送暖活動</li> <li>■ 聯歡(園遊會或烤肉活動)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 校園安全教育</li> <li>■ 友善校園週(反毒反黑反霸凌) 教育</li> <li>■ 人權法治與反詐騙教育</li> <li>■ 交通安全與反飆車教育</li> <li>■ 路隊集合放學課程訓練</li> <li>■ 各式級會活動</li> <li>■ 糾察隊訓練</li> <li>■ 體育節活動</li> <li>■ 防火防震防災教育</li> <li>■ 家庭暴力防治宣導</li> <li>■ 急救包紮訓練活動</li> <li>■ 友善校園人權法治研習</li> <li>■ 性別平等教育(五年級-愛滋防治教育)</li> <li>■ 六年級-情感教育與同志議題宣導活動)</li> <li>■ CPR+AED 急救教育與教師研習</li> <li>■ 犯罪被害人保護週宣導活動</li> <li>■ 高年級家暴宣導(社會處) 活動</li> <li>■ 性侵害或性騷擾或性霸凌防治教育</li> <li>■ 消費者保護宣導活動</li> <li>■ 生命教育月宣導活動</li> <li>■ 租稅教育-認識租稅活動</li> <li>■ 口腔保健研習</li> <li>■ 兒童牙齒口腔保健衛生教育活動</li> <li>■ 能源教育</li> <li>■ 預防犯罪宣導週活動</li> <li>■ 淨溪淨村環保教育</li> </ul>

(五) 相關資源整合及配套措施

美國國務卿希拉蕊說：「教養一個孩子，不僅是一個家庭的工作，也是一個村莊的大事，甚至是一個國家的責任！」孩子與學校、社會與國家，都是生命的共同體，所以，我們引進外部力量群力匯聚，深化學生美學力精彩，致力生命共好的「全人教育」。



1. 運用社會企業及教育基金會資源，尋覓經費支持與設計規畫協助。
2. 活用行政、教師、學生建議與創意，建構專屬表演與藝術創作園地。
3. 實踐表演與藝術教師教學與課程，以期發揮劇場最大效能。

(六) 方案規劃期效益：執行進度

時間 工作項目	規劃期程											
	106 年 2 月	106 年 3 月	106 年 4 月	106 年 5 月	106 年 6 月	106 年 10 月	106 年 12 月	106 年 12 月	107 年 2 月	107 年 3 月	107 年 4 月	107 年 5 月
計畫初想討論提送												
可行性研究												
規劃階段												
設計階段												
工程發包施工執行												
經費預算執行												
各項目採購執行												
維護管理												
工程驗收												
經費結報												
計畫檢討與製作成果												

(七) 後續管理維護機制：

本計畫後續管理與維護機制如下：

1. 建置維護與管理機制：將由本校總務單位與全體師生共同維護與管理，明訂清潔維護守則、損壞機制報修，時時注意建築物之磨耗等。
2. 提升使用頻率：透過表演課程實施與規劃，提升的使用率，除擔任表演者進行幕前幕後演出外，更可以擔任觀眾，觀賞表演。
3. 強化維護與經營管理模式及組織，建立劇場延壽評估機制(例如：針對每年進行使用評估)，合理編列維護與修繕經費。

(八) 經費預算 (詳附件 3：教育部補助計畫項目經費申請表)

1. 計畫總金額：資本門 1,119,799 元，經常門 0 元，合計 1,119,799 元
2. 申請補助金額：資本門 1,000,000 元，經常門 0 元
3. 自籌金額：資本門 119,799 元，經常門 0 元
4. 自籌比率：10%
5. 自籌經費來源：119,799 元

(九) 績效指標及評估基準

工作項目	績效指標	執行單位
落實維護與管理	明訂清潔維護守則 辦理教職員工使用說明會	總務處、 全體師生
強化磨耗損壞監測	每月環境監測次數、損壞報修機制	總務處、 全體師生
提升使用頻率	積極辦理動靜態展演，增加曝光率	全體師生

八、106 年度教育部補助各縣市高級中等以下學校校園美感環境再造計畫申請項目表

(一) 預計申請校園美感環境再造項目 (申請項目請打 V, 可複選)

申請項目	申請細項	勾選欄	備註
1. 學校特色表現	1-1 學校專業特色表現	V	
	1-2 學校歷史文化特色表現		
	1-3 社區文化特色運用		
2. 校園建築景觀	2-1 學校建築與空間美化	V	
	2-2 校園景觀與動線規劃	V	
	2-3 閒置空間活化利用		
3. 校園綠化植栽	3-1 植栽調整與美化		
	3-2 植栽設置與改善		
	3-3 教學植栽設置		
4. 校園環境藝術	4-1 校園藝術品設置與美化		
	4-2 校園色彩規劃	V	
	4-3 校園環境識別規劃	V	

(二) 申請項目需求說明

項目內容	學校申請項目條件說明	學校需求說明
1-1 學校專業特色表現	教學正常化的基礎下，學校重視表現自我的機會，特別是金岳泰雅舞蹈的專業特色表現，不只是菁英的學習，更應讓全體學生擁有展現表演能力的空間。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 展現金岳推展表演教育的藝術場域。</li> </ul>
2-1 學校建築與空間美化	將空間美化，凸顯其獨特性，將更具親和力及識別度，也更能展現自我與舞蹈藝術本身美的涵養。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 學校在推展表演與舞蹈教育的同時，期望能重新規畫空間使其美化。</li> <li>■ 整區空間不僅可作為表演與舞蹈環境劇場，更可作為展覽藝廊用。</li> </ul>
2-2 校園景觀與動線規劃	景觀與動線規劃會是校園最流暢活潑的區域。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 透過劇場的動線，學生感受美感氛圍呈現的最佳寫照。</li> </ul>
4-2 校園色彩規劃	劇場周圍及內部空間顏色統一規劃，清楚識別其空間的屬性與功能性。	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ 劇場將與四周環境色彩進行整體設計，將由森林色調性統一規劃。</li> </ul>
4-3 校園環境識別規劃		

承辦人簽章	承辦處室主任核章	校長核章